

AUX VENTS SOLITAIRES

Hugues Aufray

Danse: Rond saint Vincent

Consignes:Intro et interlude 1 = Dm Bb C Gm Dm Bb C DmMUSICIENS en **Rém**

Tempo: 96

Version 12/10/2023

1-Sur la route solitaire
 Il va entoiler l'océan
 Aux vents solitaires, tête à l'envers
 Seul à contre-courant
 Sur la route des géants
 Il va briser l'écume des mers
 Aux vents solitaires, d'un bras de fer
 Forger la flèche du temps

Refrain 1:

Sous le ciel noir et rugissant
 Au quarantième coup de tonnerre
 Il va en frémissant
 Doubler Lucifer
 Va, va marin solitaire
 Hisse tes voiles au gré du vent
 Aux vents solitaires, vogue galère
 Au souffle des titans
 Interlude 1: Dm Bb C Gm Dm Bb C Dm

2-Sur la route légendaire
 Il va faire chanter les haubans
 Aux vents solitaires,
 Chanson guerrière
 Aux rythmes d'ouragan
 Sur la route solitaire
 Il va pavoiser l'océan
 Aux vents solitaires,
 Flamme hauturière
 Au mât de conquérant

Refrain 1

Interlude1 + Interlude 2 (+1 ton et demi)

CAPO 1 (Mim)Interlude2 = Em C D Am Em C D Em

3-Sur la voix des météores
 Il va lutter au corps à corps
 Aux vents solitaires, face aux chimères
 Des chants de Maldoror
 Sur la route des saisons
 Il va déchirer l'horizon
 Aux vents solitaires, prince des mers
 Aux chœurs des grands pardons

Refrain 2 (+1 ton et demi)

Sous le ciel noir et rugissant
 Au cinquantième coup de tonnerre
 Il va en maudissant
 Briser Lucifer
 Va, va, marin solitaire
 Sous les étoiles du firmament
 Aux vents solitaires, vogue galère
 Au souffle des titans

Interlude2 + Interlude 1 (-1 ton et demi)

4- Première partie instrumentale(Dm Bb C Gm Dm Bb C Dm)

Au long chemin du retour
 Il rêve au jardin des amours
 Aux cœurs solitaires, brise légère
 Fleurs au matin du jour

Refrain 2 et à la fin en ralentissant

Au soufflé des géants

Au soufflé des conquérants

DE BRETAGNE OU D'AILLEURS

Jérôme Gueguen
Philippe Lavil

Consignes :

Intro: 3 fois la mélodie de la 1^{ère} ligne du refrain suivie de celle de la dernière ligne

Couplets chantés par un soliste

Interludes après les couplets 2 et 3

Tempo = 104

Version : 07/12/2025

Refrain :

a-Partis du nord de Bretagne ou d'ailleurs,

Partis chercher un avenir meilleur.

Les yeux tournés vers le grand océan :

Ils ont quitté Lorient !

b-Galères du roi ou galions de corsaires,

Ils ont pleuré sur les quais de Quimper...

Les yeux tournés vers les îles lointaines

Ils ont quitté l'Aquitaine !

1-Ils ont débarqué à Cuba, jeté l'ancre à Antigua.

Sur les terres de Madinina, ils ont planté du tabac.

Qu'ils s'appellent Yann ou Loïc, ils ont trouvé leur Amérique :

Buvant du rhum à la dame Jeanne pour oublier le corps des femmes...

Refrain

2-Ils vivaient dans l'incertitude de ceux qui refusent les lois,
Avaient cessé leurs habitudes pour ne plus vivre pour un roi
Ils ont vaincu les Espagnols et barré la route aux Anglais
Pour que leurs enfants aient un sol et deviennent des Antillais...

Interlude = Musique du refrain abrégée

Refrain

3-Il fallait beaucoup de folie pour chercher d'autres paradis
Et c'est en bâtissant des villes qu'ils ont oublié l'exil.
Ils ont connu d'autres musiques, les tambours, les maracas
Qui font bouger les tropiques et oublier le temps qui passe...

Interlude = Musique couplet complet Marimba

Refrain

+ Une 2^{ème} fois le refrain murmuré : oh oh oh....

Et la dernière ligne chantée : « Ils ont quitté Lorient » et le « ient » tenu.

DÈS QUE LE VENT SOUFFLERA

Renaud

Consignes : Pas d'intro musical, la rythmique ne démarre que sur la 3^{ème} ligne des coupletsEn bleu : soliste(s) homme(s) En noir : tous dont 2^{ème} voix

Ritournelle après chaque refrain sauf pour les 4 derniers

Tempo = 120

Version: 15/01/2025

1- C'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme... tin tin tin ...

Moi la mer elle m'a pris je m'souviens § un mardi / si ré mi

J'ai troqué mes santiags et mon cuir un peu zone

contre une paire de docksides et un vieux ciré jaune \ ré ré si

J'ai déserté les crasses qui m'disaient : « Sois prudent »

La mer c'est dégueulasse les poissons baisent dedans

Refrain : Dès que le vent soufflera je « repartira »

Dès que les vents tourneront nous nous en « allerons » Ritournelle

2- C'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme

Moi la mer elle m'a pris au dépourvu § tant pis / ré mi

J'ai eu si mal au cœur sur la mer en furie

Qu'j'ai vomi mon quatre-heures et mon minuit aussi \ ré si

J'me suis cogné partout j'ai dormidans des draps mouillés

Ça m'a coûté des sous c'est la plaisance, c'est le pied Refrain + O q o q q Hissez Q,q,q,q

(+1/2 ton) Fm D# Fm G# C7.....

3- C'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme

Mais elle prend pas la femme qui préfère la campagne \ mi do

La mienne m'attend au port, au bout de la jetée

L'horizon est bien mort dans ses yeux délavés \ mi do

Assise sur une bitte d'amarrage, elle pleure

son homme qui la quitte la mer c'est son malheur Refrain

4- C'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme

Moi la mer elle m'a pris comme on prend un taxi... \ mi do

Je frai le tour du monde pour voir à chaque étape

Si tous les gars du monde veulent bien m'lâcher la grappe \ mi do

J'irai aux quatre vents foutr' un peu le boxon

Jamais les océans n'oublieront mon prénom Refrain + O q o q q Hissez Q,q,q,q

(+1/2 ton) E#m C E#m A C#7

5- C'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme

Moi la mer elle m'a pris et mon bateau aussi \ mi do#

Il est fier mon navire il est beau mon bateau

C'est un fameux trois-mâts § fin comme un oiseau / mi mi fa# sol# fa #

Tabarly, Pajot, Kersauzon et Riquidel

Navigent pas sur des cageots § ni sur des poubelles ! Refrain

6- C'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme

Moi la mer elle m'a pris je m'souviens un vendredi / mi do# mi fa#

Ne pleure plus ma mère ton fils est matelot

Ne pleure plus mon père je vis au fil de l'eau \ mi mi do#

Regardez votre enfant il est parti marin

Je sais, c'est pas marrant mais c'était mon destin Refrain (4 fois) le 2^{ème} instrumental

EMMENEZ-MOI AU BOUT DE LA TERRE

Charles Aznavour

Tempo: 64

Version 18/09/2025

Consignes:

Intro accords 1ere ligne

Couplets chantés uniquement par les hommes et les 4 lignes du milieu en **bleu** chantées par un soliste. Les femmes ne chantent que sur le refrain

Marquer le temps sur les syllabes soulignées

Final : 2 fois le refrain et la 3^{ème} fois « la la la la la » sur les 2 premières lignes puis chanter sur les 2 autres en ralentissant sur la dernière

1-Vers les docks où le poids et l'ennui me courbent le dos § § §
Ils arrivent le ventre alourdi de fruits, les bateaux § § §
Ils viennent du bout du monde apportant avec eux
Des idées vagabondes au reflet de ciel bleu § de mirages §
Traînant un parfum poivré de pays inconnus
Et d'éternels étés où l'on vit presque nus § sur les plages §
Moi qui n'ai connu toute ma vie que le ciel du nord § § §
J'aimerais débarbouiller ce gris en virant de bord § §

Refrain:

Em me nez- moi au bout de la terre
Emmenez- moi au pays des merveilles §
Il me semble que § la misère §
Serait moins pénible au soleil

2-Dans les bars à la tombée du jour avec les marins § § §
Quand on parle de filles et d'amour un verre à la main § § §
Je perds la notion des choses et soudain ma pensée m'enlève
Et me dépose un merveilleux été § sur la grève §
Où je vois, tendant les bras, l'amour qui, comme un fou, court
Au-devant de moi et je me pends au cou § de mon rêve §
Quand les bars ferment que les marins rejoignent leurs bords § § §
Moi je rêve encore jusqu'au matin debout sur le port § §

Refrain

3-Un beau jour, sur un rafiot craquant de la coque au pont § § §
Pour partir, je travaillerai dans la soute à charbon, § § §
Prenant la route qui mène à mes rêves d'enfant
Sur des îles lointaines où rien n'est important § que de vivre §
Où les filles alanguies vous ravissent le cœur
En tressant, m'a-t-on dit, de ces colliers de fleurs § qui enivrent §
Je fuirai, laissant là mon passé sans aucun remord § § §
Sans bagages et le cœur libéré en chantant très fort § §

Refrain 2 fois et la 3^{ème} fois « la la la la la » sur les 2 premières lignes puis chanter sur les 2 autres en ralentissant sur la dernière

FANNY DANSE

Chant Traditionnel

Danse : Mazurka

Consignes:

Intro : 2^{ème} moitié du refrain (F C Dm Am Dm Am E Am)

Tempo: 148

Version 30/7/2023

1-Des ^{Am}voiliers partout sur les quais,
^{Dm}de mille couleurs, les ^{Am}pavois hissés
^{Am}V'nez tous sur le port, aux
^{Am}tonnerres de Brest

^{E7}La fête va donner du canon.
^{Am}D'Laninon jusqu'à Recouvrance,
^{Dm}du pied du Château au p'tit pont

^{Am}Gueydon
^{Am}Houlaï vas-y Jo, sors-nous ton
banjo

^{E7}Et fais-nous ^{Am}danser sur le pont

Refrain:

^F**Viens danser, danse, Fanny**
^C**danse,**

^{Dm}**Dansons sous le pont de**

^{Am}**Recouvrance**

^{Dm}**C'est la fête, buvons du vin frais,**
^C

^{B7}**La Mazurka nous tourn' la tête**
^E

^F**Tourne, tourne, entrons dans la**
^C**danse,**

^{Dm}**Fanny, sur le petit pont Gueydon**
^{Am}

^{Dm}**Avec les filles de Recouvrance,**
^{Am}

^E**Allons danser sur le pont**
^{Am}

2-Quai Malbert, tout près du
chantier,
Voiliers de légende, posés sur
leurs bers,
Allons boire un verre, la bière
coule à flot
Dans tous les bistros d'Laninon.
Viens, Fanny, au port du Château.
Tu me l'as promis, viens sur mon
bateau
Jusqu'au bout d'la nuit, mais si tu
préfères, on ira danser sur le pont

Refrain

Interlude musical: demi couplet + refrain

3-Matelots, et même l'amiral,
marins au long cours et gars
d'arsenal
Branle-bas, tous sur l pont.
Les quais d'la Penfeld vont briller
de mille chandelles
L'Aviso et les goélettes, les tours
du Château ont perdu la tête
Sur l'bateau d'Ouessant,
passagers du vent
Tonnerre de Brest, la fête est belle

Refrain 2 fois

GAGNER SA VIE AUX ÎLES DE LA MADELEINES

Consignes:

Intro : Interlude C FC G C 2 fois

Texte bleu : soliste Texte noir : tous - 2^{ème} voix sur les refrains et le final

Les Salebarbes

Tempo : 150

Version 18/11/2024

1-Papa est pêcheur comme son
père, pis son grand-père

On vit aux Iles sur le bord d'la mer
Même vent d'boutte on re-ste à l'abri

Dans la p'tit' maison que Papa a

Bâtie
Interlude : 1fois

2-Le coq chante fort puis ça fa

Brailer le chien

Papa se réveille à 4 heures du matin

Mama prépar' des beans pis du café

La demie d'un heure plus tard Papa

va s'en aller

Refrain 1:

Une couple de lignes à pêche

Pendues après l'boutte du quai

Sa vieille Salebarbe au milieu de

La baie

On fait c'qu'on peut avec quoi

Qu'la mer amène

«A'ssaver d'gagner sa vie

Aux Iles
de la Madeleine » **BIS**

Interlude : 1fois

3-Les mains plein d'corne après
Haller su les cages

La maison est pas grosse quand
C'qu'on la voit du large

À soir Mama va arranger le poisson
Assis durant l'poêle Papa joue du
Violon

Refrain 2 :

Un thé deux poches pis aweille

Pour le quai
J'ter la Salebarbe au milieu de

La baie

On fait c'qu'on peut avec quoi

Qu'la mer amène,

«A'ssaver d'gagner sa vie

Aux Iles de la Madeleine » **BIS**

Interlude : 1fois

3-Depuis un couple d'années Papa
Est pu trop fort

Y a vendu son bateau à chequ'un

D'en dehors

Rendus au printemps à la saison du
Homard

Temps en temps ça y pogne

D'aller pêcher encore

Refrain 1

Interlude : 1fois

Final :

Pêcher pêcher aux Iles de la

Madeleine

Beaucoup de travail, beaucoup

De peine

«A'ssaver d'gagner sa vie

Aux Iles de la Madeleine » **BIS**

*En ralentissant la 2ème fois sur « aux îles
de la Madeleine »*

* Bb F : la 2ème fois

GUERRE, GUERRE, VENDE, VENT

Chant traditionnel Breton
Version Tri Yann

Consignes:

Intro : instrumentale couplet complet

En noir : les solistes seuls, en bleu : tous

⚠ Attention aux interludes, entre couplets 3 et 4, 6 et 7
Notes différentes entre lignes 3 et 4

Tempo : 100

Version 27/07/2024

Capo 2

Em Am Em Bm Em
1-Après sept années de guerre, sept années de bâtiment

Am Em Bm Em
Après sept années de guerre, sept années de bâtiment

Bm Em D Em
Je reviens de Grande -Terre, je reviens à Lorient

Bm Em D Em
Je reviens de Grande -Terre, guerre, guerre, vente vent

2-J'ai passé des nuits entières, debout, au gaillard d'avant

J'ai passé des nuits entières, debout, au gaillard d'avant

Sous bons vents, sous vents contraires, sous la bise et les brisants

Sous bons vents, sous vents contraires, Guerre, guerre, vente vent

3-Voyez mon sac de misère, lourd de coups, vide d'argent

Voyez mon sac de misère, lourd de coups, vide d'argent

Allez dire au Capitaine, j'ai obéi trop souvent

Allez dire au Capitaine, guerre, guerre, vente vent

Interlude 1 : 2 fois (Em D C D Em) + 2 fois (Em Bm C D Em) Em

4-Bonjour ma mie qui m'est chère, revoilà ton cher amant

Bonjour ma mie qui m'est chère, revoilà ton cher amant

Je suis las de trop de guerres, sans voir grandir mes enfants

Je suis las de trop de guerres, guerre, guerre, vente vent

5-J'ai reçu tes mille lettres, par le rossignol chantant

J'ai reçu tes mille lettres, par le rossignol chantant

Je t'écrivais moins peut être, je t'envoyais des rubans

Je t'écrivais moins peut être, guerre, guerre, vente vent

6-Mes amis plus que naguère, vous me verrez bien souvent

Mes amis plus que naguère, vous me verrez bien souvent

Après tant d'années de guerre, j'aurai tant et tant de temps

Après tant d'années de guerre, guerre, guerre, vente vent

Interlude 2

7-De Lorient à Grande-Terre, vent arrière, vent devant

De Lorient à Grande-Terre, vent arrière, vent devant

Les fleurs d'hiver étaient belles, elles annonçaient le printemps

Les fleurs d'hiver étaient belles, guerre, guerre, vente vent

Final : Interlude 1

Consignes : Intro 2 fois la musique du refrain

Texte **bleu** : soliste Texte **noir** : tous

Dernier couplet chanté par tous. Refrain 2ème voix BASSE hommes

C F C
 1-Henrik était un fier pêcheur de je n'sais quel pays
 Il naviguait sur tout's les mers en buvant de l'eau d'vie
 C F
 Il a juré dans un bistrot à ses collègues émus
 C Am7 Dm9 G7 C
 Je pêch'rai un poisson étrang' que l'homme n'a jamais vu

Refrain: F C
 You can § fish in a millpond § fish in the sea §
 G7 C(7)

Fish in a bath-tub'yes, but don't fish me **BIS**
 2-Il a donc quitté son pays vers l'ouest il naviguait
 Le jour la nuit il travaillait ses lignes et ses filets
 De tous les poissons il pêchait de nombreux spécimens
 Et un' nuit pendant qu'il dormait il pêcha un' baleine

Refrain

3-Un jour surpris par la tempêt' son bateau s'retourna
 Henrik ne perdant pas la têt' pêcha la tête en bas
 Le bateau fait un tour complet il n'avait plus d'boussol'
 Ni Henrik plus beaucoup d'espoir ni plus beaucoup d'alcool

Refrain

4-Puis un' nuit au large de Brest p't'être d'Australie
 Croyant sentir un poisson mordre' a dit « j'crois bien qu'c'est lui »
 De tout's ses forc's il a tiré le vent semblait lui dir'
 Que ce jour-là c'n'était pas un vulgair' poisson à frire

Refrain

5-Ses mains tremblèr'nt, ses yeux brillèr'nt enfin il était sûr
 Et un sourir' béat d'extase éclairait sa figur'
 Puis dans un tourbillon d'écum' l'poisson est apparu
 Et fixant Henrik dans les yeux il dit : « je te salue »

Refrain

6-«Ah te voilà» dit le poisson « j't'ai longtemps attendu,
 Si tu as quelque chose à boir' c'n'est vraiment pas d'refus
 Je n'ai rien bu depuis quinz' jours et j'ai une faim de loup »
 Puis le poisson a avalé l'pauvre Henrik d'un seul coup

Refrain

7-Vous les pêcheurs de tout's les mers buvez modérément
 Que cette histoire véridique vous serve d'avertiss'ment
 Pêcheurs si vous voulez savoir qui m'a dit ce poème
 Un soir en buvant dans un bar c'est le poisson lui-même

Refrain 4 fois

Consignes:

Intro : instrumental 2 fois le refrain Texte en **bleu** : le soliste Texte en **noir** : tous
 Après chaque phrase du soliste, tous chantent : "John Kanak kanak a tou la hé"
 "John Kanak kanak a tou la hé" à deux voix
 Après le couplet 4 on reprend une 2^{ème} fois le refrain **un ton plus haut**
 Final : 4 fois le refrain et la 4^{ème} fois césure après le 2^{ème} « tou la hé » et tenir sur le « hé »

Tempo : 90

Version 26/11/2024

1-Sur un baleinier John s'est réveillé

^C John Kanak kanak a ^G tou la hé
 Quelqu'un criait : « **paré à larguer** »
 John Kanak kanak a tou la hé

Refrain :

^C Tou la hé ^F ho tou ^C la hé
 John Kanak kanak a ^G tou la ^C hé **BIS**

2-Dans une taverne il s'est fait enrôler

Par un bosco qui l'avait saoulé
 Refrain

3-A bord ton temps tu l'passes à étarquer

C'est pas l'cap'taine qui monte dans les huniers
 Refrain

4-Par le Cap Horn trois fois il est passé

Mais rien qu'une fois son sac il a posé
 Refrain

+ 1 ton Refrain :

^D Tou la hé ^G ho tou ^D la hé
 John Kanak kanak a ^A tou la ^D hé **BIS**

5-Et des baleines ils z'en ont pas trouvées

Y a qu'le sale temps qui les a harponnés
 Refrain

6-Mais aux Marquises l'enfer s'est terminé

Dans les bras d'la gwélet' la mieux grée
 Refrain

7-John est heureux avec sa vahiné

C'est pas demain qu'il va réembarquer
 Refrain : **4 fois**

LA VALSE DES MARINS

(Valse du Grand Banc)

D. Dimex P. Bluteau H. Baslé

Consignes:

Intro : Ritournelle 2 fois (Am C Dm E Am)

En bleu : les hommes seuls

Couplet 2 : Les femmes seules

En noir : tous

Tempo : 200

Version 12/02/2026

Do m : CAPO 3

1-Étalez les drisses sur le bois
Dérabantez la belle § rabantez-la !
Larguez le hale-bas du mât
Choquez l'écoute la belle § ah choquez-la !
Posez la drisse de pic de mât
Guidez la verque la belle § oh guidez-la !
Etarquez l'pic, raidir le mât !
Lovez les drisses la belle § ah lovez-la ! Ritournelle

2-A l'automne je s'rai dans tes bras
Dans l'étui d'la trinquette § on trinquera !
A la Toussaint, on s'confess'ra
Du mou à l'aiguillette § on mollira !
A Noël on se mariera
Les balancines en fête § on balanc'ra !
Au printemps je repartira
Larguez les amurettes § on larguera ! Ritournelle

3-Les mat'lots n'savent fair' que des gars
Borde la trinquette ballon § t'as l'ventre rond !
L'eau salée dans ses veines coul'ra
Aux bras volant dormant § dors mon enfant !
Tu s'ras mouss' la mer te berc'ra
Frappez les guinderesses* § oh sale ogresse !
Jamais tu me rendras mon gars
Affalez la misaine § je pleure ma peine ! Ritournelle

Interlude : mélodie complète, les chanteurs murmurent + Ritournelle

4-Les mat'lots n'savent faire que des gars
Borde la trinquette ballon § t'as l'ventre rond !
L'eau salée dans ses veines coul'ra
Aux bras volant dormant § dors mon enfant !

Final : La 2^{ème} partie en instrumental uniquement (pas de murmures)

Et : Ritournelle 2 fois et la 2^{ème} fois ralentir sur les dernières notes

LES COPAINS D'ABORD

Georges Brassens

Tempo : 160

Version 19/02/2024

Consignes:

Intro : couplet complet instrumental

§ : Respiration

1-Non, ce n'était pas le radeau
De la Méduse, ce bateau
Qu'on se le dise au fond des ports

Dise au fond des ports 1 2 3 4

§ Il naviguait en père peinard

Sur la grand-mare des canards

Et s'appelait les Copains d'abord

Les Copains d'abord

2-Ses « fluctuat nec mergitur »
C'était pas d'la littérature

N'en déplaise aux jeteurs de sort
Aux jeteurs de sort 1 2 3 4

§ Son capitaine et ses matelots
N'étaient pas des enfants d'salards
Mais des amis franco de port
Des copains d'abord

3-C'était pas des amis de luxe
Des petits Castor et Pollux
Des gens de Sodome et Gomorrhe
Sodome et Gomorrhe 1 2 3 4

§ C'était pas des amis choisis
Par Montaigne et La Boétie
Sur le ventre, ils se tapaient fort
Les copains d'abord

4-C'était pas des anges non plus
L'Évangile, ils l'avaient pas lu
Mais ils s'aimaient toutes voiles
dehors, Toutes voiles dehors 1 2 3 4

§ Jean, Pierre, Paul et compagnie
C'était leur seule litanie
Leur Credo, leur Confiteor
Aux copains d'abord

Interlude: couplet complet en instrumental

5-Au moindre coup de Trafalgar
C'est l'amitié qui prenait l'quart
C'est elle qui leur montrait le nord
Leur montrait le nord 1 2 3 4

§ Et quand ils étaient en détresse
Qu'eux bras lançaient des S.O.S
On aurait dit des sémaphores
Les copains d'abord

6-Au rendez-vous des bons copains
Y avait pas souvent de lapins
Quand l'un d'entre eux manquait à
bord, C'est qu'il était mort 1 2 3 4

§ Oui, mais jamais, au grand jamais
Son trou dans l'eau n'se refermait
Cent ans après, coquin de sort
Il manquait encore

7-Des bateaux j'en ai pris beaucoup
Mais le seul qu'ait tenu le coup
Qui n'ait jamais viré de bord
Mais viré de bord 1 2 3 4

§ Naviguait en père peinard
Sur la grand-mare des canards
Et s'appelait les Copains d'abord
Les Copains d'abord

8- Final: instrumental en Fa (+1ton1/2)

F G G7 Bb A A7 Dm G C F

Consignes:Tonalité $\text{E}\flat$ 4 TIntro et interlude : Am C Am $\text{E}\flat$ Dm $\text{E}\flat$ Am

Tempo : 96

CAPO 2 Version : 18/01/2026

Refrain :

C G C
Je suis Mona bel oiseau blanc
 Dm Am
Mes voiles gonflées par le vent
 Am C
De vague en vague comm' un
 G C
Goéland
 Dm
Je vole sur l'Golfe 1-2 du
 $\text{E}\flat$ Am
Morbihan

Am
1- Je suis née en méditerranée
 Dm $\text{E}\flat$ Am
 Voilà près d'une centaine d'années
 Am
 Bateau pilote fait pour guider
 Dm $\text{E}\flat$ Am
 Vers le vieux port les grands voiliers
 G C
 Partie en fuite en Algérie
 Dm C
 Pour un docteur en pharmacie,
 G C
 J'avais les voiles pleines de soleil
 Dm $\text{E}\flat$ Am
 Je suis revenue à Marseille *ritournelle*

Refrain

2- Pendant des ans à l'abandon
 Benoit m'a prise dans son giron
 Amoureux de ma fine carène
 Le sud je l'ai quitté sans peine
 Il m'a déposée à Keret
 Dans ma voilure tout' élimée
 Avec les Vieilles Voiles de Rhuy
 Je m'suis fait de nouveaux complices

*ritournelle***Refrain**

3- La coque les mâts tout a changé
 Ils m'ont refait une beauté
 Dans cette Bretagne, émerveillée
 Je m'suis remise à naviguer
 Benoit n'avait pas trop de temps
 Pour me soigner, m'accompagner
 Alors Armel avec Théo
 M'ont emmené sur tous les flots

*Interlude avant refrain***Refrain**

4- Des fêtes de Brest à Douarnenez
 Partout on a pu m'admirer
 Ils sont nombreux ceux des vieilles
 voiles
 Qui sont venus hisser ma toile
 Mais le temps qui passe et la pluie
 Finissent par faire des ravages
 On décou' que tout est pourri
 On n'peut plus quitter le rivage

*ritournelle***Refrain**

5- Les copains s'sont mobilisés
 Pour mettre leurs outils en commun
 Je prends d'la place dans l'atelier
 Tout l'monde a donné un coup d'main
 Pendant trois ans ils ont trimé
 A démonter, scier, raboter,
 Reconstruire, poncer et vernir
 Et m'offrir un nouvel av'nir. *ritournelle*

Refrain

6- Me voilà donc maintenant
 Prête pour affronter le temps
 Je passerai allégrement
 Le cap mythique des cent ans
 Après vous ce s'ront vos enfants
 Qui m'emmèneront au gré du vent
 J'continuerai à faire rêver
 Les amoureux des vieux voiliers

*ritournelle***Refrain : 2 fois+reprise dernière ligne**

SANTIANO

08/12/2025

Tempo : 120

Consignes:

4 T

Intro : Clavier seul, puis Banjo en rythmique

Première phrase (en **bleu**) chanté par un soliste.Une 2^{ème} voix sur les 2 autres phrases couplets et refrain

« Hisse et ho » repris en « décalé » une octave plus bas par certains hommes.

Final : refrain 1 puis refrain 2

1- C'est un fameux trois-mâts fin**comme un oiseau**Hisse et ho Santiano !

Dix-huit nœuds, quatre cents

tonneaux

Je suis fier d'y être matelot

Refrain 1 :

Tiens bon la vague et tiens bon**le vent**Hisse et ho Santiano !

Si Dieu veut toujours droit

devant,

Nous irons jusqu'à San

Francisco

2-Je pars pour de longs mois en laissant MargotHisse et ho Santiano !D'y penser j'avais le cœur gros
En doublant les feux de Saint-Malo

Refrain 1

3-On prétend que là-bas l'argent coule à flotsHisse et ho Santiano !

On trouve l'or au fond des ruisseaux

J'en ramènerai plusieurs lingots

Refrain 1

4-Un jour, je reviendrai chargé de cadeauxHisse et ho Santiano !

Au pays, j'irai voir Margot

A son doigt, je passerai l'anneau

Refrain 1

Refrain 2 :

Tiens bon le cap et tiens bon le flotHisse et ho Santiano !

Sur la mer qui fait le gros dos,

Nous irons jusqu'à San

Francisco

Consignes:

Intro : Le cajón donne le Tempo, on démarre après 4 accords plaqués.

Bien compter les syllabes [1-2-3-4 etc..] – Pas de refrain entre couplets 3-4 et 5-6

4 T

Tempo : 96

Version : 14/12/2025

Tonalité Cm

CAPO 3

1-[Le « Billy o' Tea »],
[était un baleinier],
[Pris dans la tempête] [sa proue
s'enfonçait].

[Les vents soufflaient fort],
[ses mâts se pliaient]
« Oh les gars tenez bon » Oh !

Refrain :

[Soon may] [the Wellerman come]
[To bring us sugar] [and tea and
rum]

[One day] [when the tonguing's
done],
[we'll take our leave and go]

2-[Le bateau rentrait],
[la côte se dessinait]
[Tandis qu'à bâbord] [apparut une
balein']

« Elle est pour nous »
[cria le Cap'tain'],
« Oh les gars souquez bien » Oh !

Refrain chanté + refrain da da da da ...

3-[Nous l'avons chassée],
[poursuivie des jours],
[en poussant l'effort],
[en prenant des ris]
[Y'avait de la gîte] [et des paquets
d'mer]
« Oh les gars visez bien » Oh !

4-[On l'a harponnée]
[et bien arrimée],
[Et brutalement] [l'bateau a tangué]
[La balein' sous] [l'étrave a plongé
« Oh les gars tenez bon » Oh !

Refrain+Ritournelle+Refrain

5-[La balein' tirait] [le navir' au large],
[Les gars d'équipage] [n'en
menaient pas large]
[Le Cap'tain' ne] [voulait rien lâcher]
« Oh les gars tenez bon » Oh !

6-[Ça fait des jours] [qu'on est trainé]
[sans aucun cap] [sans rien à
manger],
[On attend qu'arrivent]
[les Wellermen]
« Oh les gars tenez bon » Oh !

Refrain+Ritournelle+Refrain

7-[Nous sommes perdus] [dans une
mer profonde]
[La lign' tient bon], [c'est pas d'la
légende]
[Wellerman sert] [du thé et du rhum]
« Oh les gars buvez bien » Oh !

Refrain chanté

Ritournelle en accélérant (jusqu' à 130)

Refrain chanté tempo 130

Refrain da da da da ... tempo 130

en tapant des mains et au final arrêt net