

AU CAFE DU PORT

Tonalité **MiM** (Capo 2) Tempo: 66

Version du 24 septembre 2020

Consignes:

- OK EN BLEU: Les garçons seuls
- OK EN ROUGE: Les filles seules
- Intro: Mélodie des 2 dernières lignes du couplet.
- Interlude: après le refrain reprise des 2 dernières lignes
- Au final : reprise 2 fois le refrain et la 2^{ème} fois 2 fois la dernière ligne avec césures § :
« au café § du § port »
- Refrain à 2 voix
- Ne pas ralentir sur le refrain

Ré
1-Je connais un endroit, sur la côte
ensablée
Ré La7
Où le temps là-bas s'est arrêté
La7
Y a quelques vieux marins, qui boivent sans
remords
La7 Ré
Et qui chantent des refrains salés
Ré
Le patron quelquefois nous sort l'accordéon
Ré7 Sol
La patronne secoue ses jupons
Sol Ré
Quand la bière coule à flots, tu parles d'un
numéro !
La La7 Ré
Y a du roulis comme sur un bateau

Refrain:

Ré
Allez, viens, on danse encore au café du
La
port
La La7
Quand les filles crient OK, OK c'est
Ré
qu'ca va chauffer va chauffer
Ré Ré7
Ça sent l'rhum, le vieux tabac et le vent
Sol
salé
Sol Ré La7
Allez, viens, on sert encore au café du
Ré
Port
Interlude

2-La mer est un trésor, un manège
enchanté
Ses légendes font toujours rêver
Mais l'instant le plus fort, c'est de rentrer au
port
Et de v'nir au bar se réchauffer
On retrouve les copains, les Margot
éplorées
Et l'ambiance commence à monter
Quand la bière coule à flots, t'as plus le mal
de mer,
Même si ça tangu' comm' sur un bateau
3- Sur la mer ça balance comme sur les
caboulots
Parfois même ça balance un peu trop
C'est la valse du rafiote qui face à l'horizon
N'a pas besoin de l'accordéon
C'est quand même plus sympa d'inviter une
nana
Qui vous attend au pays là-bas
Quand la bière coule à flots tu navigues
matelot
Tribord, bâbord, comme sur un bateau ;

Intro : musique première ligne couplet

Après chaque refrain (sauf le dernier) : reprise musique 2ème moitié dernier ligne refrain

La m Sol La m Mim Lam

1/ Des bons copains de Sarzeau retapaient un vieux bateau Pour aller le faire revivre sur la mer

La m Sol La m Mim Lam

Des amis d'port Navalo rafistolaient un rafiote, pour accompagner les gars des ~~VVR~~

REFRAIN

Do Sol La m

Le voyage sera long de la pointe de Bernon, Pour contourner la jument,

Mi m La m Mim La m

mais sur nos bons vieux gréements On s'égale en naviguant sur le golfe du Morbihan

2/ Nous aux vieilles Voiles de Rhuys, On est tous un peu complices Pour sauver le patrimoine de la mer

On s'entraide pour restaurer, et surtout faire naviguer Ces bateaux qui ont fait rêver nos grands pères

3/ Pousse et pousse ton rabot, il faut en faire du copeau Pour ajuster les bordées sur les membrures

On ne compte pas son temps, mais on s'ra tellement contents Quand flotteront les voiles dans la mature

4/ Dans le port re du Logeo, on rassemble tous nos bateaux, On va préparer la fête du carénage

On ~~partag'ra~~ nos passions, des mod' de restauration Ou bien comment confectionner des cordages

5/- Nos amis des Sinagots Nous accompagnent sur l'eau Quand on veut aller pic niquer sur Ilur

~~Em'nés~~ par le Père Daniel Bon sang que la mer est belle Tous ces bateaux sous le vent ont fière allure

6/ Une fois l'été venu, on se retrouve au Pouldu Faire un barbecue d'enfer pour faire la fête

On se grille un bon cochon et on chante des chansons On se quitte avec des étoiles plein la tête

Final : sur le dernier refrain, on répète « on s'égale ...Morbihan » avec ralenti sur « le golfe du Morbihan »

Consignes:

Intro : mélodie de la 2^{ème} phrase du couplet

2^{ème} voix des femmes sur le refrain

Ritournelle : à la fin du refrain reprise de la mélodie de « cueillir l'ajonc et le sel »

Dernier refrain : à répéter 2 fois et la 2^{ème} fois chanter 3 fois « cueillir l'ajonc et le sel » et la 3^{ème} fois ralentir sur « l'ajonc et le sel »

§=respiration Attention aux notes : ré-mi-fa ré-mi-fa

Tempo :120

Version du 07/09/2023

1- Chez moi § la mer se mêl' à la rivièr', l'océan visite ma terr'
 Chez moi § l'eau douc' se mêl' à l'eau salée, je vis au rythme des marées

Refrain:

Je t'emmènerai § autour de la Ria, ell' est bel-le tu verras
 Je t'emmènerai § sur la Ria d'Etel, cueillir l'ajonc et le sel
 ré mi fa ré mi fa

2- Chez moi § les marées, les nuées d'oiseaux, le bruit du vent, le bruit de l'eau
 Fils de § la terr' ou bien fils de la mer, chez moi on chante les rivières

Refrain

3- Chez moi § les marins ont des souvenirs, parfumés d'embruns et de rir's
 Chez moi § on jett' sa peine dans les flots et ell' s'en va au fil de l'eau

Refrain

4- Chez moi § la mer se jett' sur les rochers et dessin' des épis de blé
 Chez moi § l'éco-le s'ouvre sur la mer, les enfants chantent ses myster's

Refrain

5- Chez moi § le vent est toujours transparent, il fait danser les goélands
 Il ra§mène parfois les souvenirs, de ceux qui aiment à partir

Refrain

6- Chez moi § la rivière est un peu la rein', c'est le sang qui coul' en nos vein's
 Chez moi § les pê-cheurs les navigateurs, depuis toujours l'apprenn't par cœur.

Refrain : deux fois et au 2^{ème} chanter 3 fois « cueillir l'ajonc et le sel »

Accords au final : Dm C Bb A Dm

MATELOT LE VENT EST BON

Michel Tonnerre

Sataniclès

Consignes:

Intro : musique refrain complet

Couplets chantés par les solistes seuls

Final : 2 fois le refrain, et pour le 2eme refrain
reprise de la dernière ligne une 2^{ème} fois avec une
césure de 2 temps après « toile » et arrêt net

Tempo : 120

Version 19 mai 2022

Refrain: *Forté*

Mim Ré
Matelot, le vent est bon
Do Ré
La cambuse pleine de jambon
Mim Ré
Avons été si longtemps 1-2-3-4
Mim
A sec de toile dans le gros temps

Couplets: *Mezzo Forté*

Sol
1- D'où viens-tu, oiseau de mer?
Ré
J'arrive d'une grande île
Do
Vous annoncer que la terre
Si7 Mim
Est proche de quelque milles

Refrain:

2-Est-ce vous Capitain' Trood
Qui vous posez sur le pont
Lorsque s'écorchent nos coudes
Au bois du mât d'artimon

Refrain:

Interlude: musique couplet

Refrain:

3-Et me reconnaissez-vous
Cap'tain' Troude, moi qui de vous,
Ai pris cent coups de bâton
A charge de punition

Refrain:

4- Dites-nous que terre est proche
Et que les vents sont portants
Sonne l'heure de la bamboche
Attendue de si longtemps.

Refrain:

Refrain: une 2ème fois et reprise de la
dernière ligne avec une césure de 2 temps
après « toile » et arrêt net

Fa m = Mi m Capo: 1 Tempo : 115

Version du 20 août 2024

Consignes :

-Intro: Mélodie ½ refrain pianissimo (Accordéon ou Basson)

-Tous les couplets sont « bissés »

- Démarrage très doux, 1er refrain et 1^{er} couplet uniquement les femmes-Crescendo progressif sur chaque couplet jusqu'au 5^{ème} pris fortissimo-Juste après le 5^{ème} couplet, le refrain est repris pianissimo puis les 3 reprises du couplet : - piano-mezzo forte – fortissimo, avec la dernière ligne interrompue net 2 fois (césures §) et dernière note tenue sur « teerre »**3- mezzo forte**

En-tends tu gron-der le chant des sar-di-nières

Elles chant'nt comm' tu dirais une pri-ère

Pour é-touf-fer ta co-lère

Refrain: forte**4- forte**

En-tends tu crier le chant des sar-di-nières

Elles chant'nt mais ce n'est plus une pri-ère

El-les se sont mises en grêy' hier

Refrain: fortissimo**5- fortissimo**

En-tends tu hurler le chant des sar-di-nières

Elles chant'nt mais ce n'est plus une pri-ère

C'est la marche des é-meutières

Refrain: pianissimo**6- 3 fois crescendo**

En-tends tu le si-len-ce des sar-di-nières

Leur si-len-ce pendant la pri-ère
Du sang a rougi leur terre**La 3eme fois**

Du sang § a rougi § leur terre

Refrain: pianissimoMim Ré Sim
Flottant sur le port de DouarnenezMim Sim
Tra la la le no tra la loMim Ré Sim
Flottant sur le port de DouarnenezMim Sim
Tra la la le no tra la loMim Ré
1-En-tends tu mon-ter le chant des sar-di-nièresElles chant'nt comm' tu di-rai
Do
une pri-èreSi 7 Mim
Pour ne pas voir ta misère**Refrain: piano****2- piano**

En-tends tu en-fler le chant des sar-di-nières

Elles chant'nt comm' tu dirais une pri-ère

Pour cal-mer tes larm's a-mères

Refrain: mezzo forte

L'ÎLE BLEUE

Jean Luc Roudaut

Consignes:

Intro : Ritournelle G C G D G C G D Em

Compter 1-2-3 après chaque ritournelle

Enchaîner tout de suite le refrain après chaque couplet

Les instruments démarrent après l'anacrouse

Tempo : 66

Version 3 mars 20221

1-Je partirai pour l'aventure, je partirai seul sur les mers
Et le vent fou dans la voile me fera vite oublier la terre
Je partirai d' Port Navalo pour mettre le cap sur les îles
Naviguer sur la mer de Chine, faire escal' § à Valparaiso

Refrain:

Viendras-tu avec moi sur mon île, terre magique où il fait toujours beau
Où le futil' § et l'inutile on le coul'ra au fond de l'eau
Viendras-tu avec moi sur mon île, plus de folie ni de Tchernobyl
Plus d' camions, plus d'autos, plus d' motos
Que le chant des baleines qu'est si beau

Pont: Eh ----oh ----eh-- land di oh (bis) + **Ritournelle 1-2-3**

2-Les dauphins guideront ma route, les baleines avec moi chanteront
DIWAR VA SKANV E TOUL AN NO®*
Au son d' la flûte et d' l'accordéon
Et si un jour l'orage tonne, je chanterai plus fort en breton
Résonnera la culture bretonne, au fin fond de tous les continents

Refrain + Pont + Ritournelle 1-2-3

3-Quand je jett'rai mon sac à terre, après plu § sieurs mois de bordées
Tout seul naufragé volontaire, libre comme Robinson Crusoe

Lalala lalala lalalo, Lalala lalala lalalo,
Lalala lalala lalalo, Lalala lalala lalalo

G C G D G C G C G

Refrain + Pont + Ritournelle

(*Traduction : Sur mon banc, devant le pas de ma porte)

LE CORSAIRE DE SAINT-MALO

Pierre Le Coustumer Mim

Intro : musique du refrain (harmonica)

Refrain :

Mi m La m Mi m
 Bon vent vogue la galère,
 La m Ré Si7
hisse la misaine ohé matelot,
 Mi m La m Mi m
 Bon vent vogue la galère,
 La m Si7 Mi m
il était corsaire de Saint Malo
 interlude : rep musicale dernière ligne

Mi m Sol
 1-Il avait un' jamb' de bois,
 Ré Sol
sur l'œil droit un ruban noir,
 Ré Mi m
il faisait très peur à voir,
 La m Mi m Si7 Mi m
 Jean le corsaire du roi

Refrain

2-Seul maître de son navire,
il était le point de mire
d'un équipage de grognards
de charognards de souïards
tatoués et balafrés,
du vrai gibier de potence
recrutés et embarqués,
le - long des côtes de France

Refrain

3-Une nuit sur l'océan,
un matelot dans la hune
vit dans un rayon de lune,
frégat' anglais' sous le vent

Refrain

tempo 86 version 2 mars 2019

4-Quelle belle prise de guerre,
s'écria Jean le corsaire
toutes voiles déployées,
bien tendues et bien gonflées
nous allons l'arraisonner,
ne faisons pas de quartier
du courage et haut les cœurs,
sus à l'anglais mes seigneurs

Refrain

5-Sans un seul coup de canon
et sans une seule perte
 Ils s'élançèrent sur le pont,
la frégat' était déserte.

Refrain

6-Vide était le nid de pie,
nulle part signe de vie
Ral mezzo le bateau silencieux, §
restait bien mystérieux
 C'est alors que Jean put lire,
à l'arrière du navire,
gravé en grosses lettres d'or §
 " Il y a la pest' §§ à § bord "
 On raconte que depuis lors,
on entend parfois le soir,
sur un grand voilier tout noir,
chanter la messe des morts

Refrain final : lent mezzo puis

accél crescendo

Oh Oh oh

Oh Oh oh

Oh Oh oh

il était corsaire de Saint Malo tenu

MARIE-JEANNE GABRIELLE

Consignes :

Intro: mélodie et accords des trois 1ères
lignes du refrain
Chiffres en rouge à compter (dans sa tête)
pour rester dans la mesure
§=respiration
Dernier refrain ralentir sur « d'île de Sein »

Sol Tempo croche =115

Version du 27 septembre 2019

Refrain:

Marie-Jeanne-Gabrielle, entre la mer et le ciel, battu par tous les vents, au raz de l'océan,
ton pays s'est endormi. 5-6 Sur de belles légendes, illuminant son histoire,
gravées dans la mémoire des femmes qui attendent les marins d'île de Sein 5-6

1-Raconte-nous § l'enfant que tu étais § courant du sable fin aux galets, 2-3-4-5
Parle-nous de ces jeunes gens sautant les feux de la Saint-Jean,
On pouvait croire au Pa-ra-dis, en ce pays § Chante-nous si tu t'en souviens
pour passer le Raz de Sein le cantique à Sainte-Marie § qu'on ne chante qu'ici! 2-3-4-5-6

Refrain:

2-La peine et l'ennui § de l'automne à l'été § on ne vit qu'au rythme des marées 2-3-4-5
De la naissance au grand sommeil règne le flambeau de la Vieille,
on mêle la cannelle au parfum des chandelles § On dira pour embarrasser, la mort :
"Joie aux Trépassés" car sur cette terre fidèle § les âmes vont au ciel 2-3-4-5-6

Refrain:

3-Quand le jour s'achève § au-dessus de la grève, sur la pierre § écorchée de l'île 2-3-4-5
On croit voir au fond de la brume comme des feux qu'on allume
ou la barque ensorcelée qui apparaît § Menaçante, elle vient jeter
la peur sur les naufragés et le noir habille la vie § des femmes du pays 2-3-4-5-6

Refrain:

4-La vie a changé § sur le court chemin du Néroth § à Saint-Corentin 2-3-4-5
On ne reste plus très longtemps isolés du continent,
même les anciens ne reviennent qu'au printemps § Et la mer a tourné le dos
aux pêcheurs des temps nouveaux, elle entraînera les marins § loin de l'île de Sein 2-3-4-5-6

Refrain:Dernier refrain:

Marie-Jeanne-Gabrielle, entre la mer et le ciel,
battu par tous les vents, au raz de l'océan,
ton pays s'est endormi 5-6
Il garde son histoire au plus profond des mémoires
et l'on dit à Paris « qu'il est beau le pays des marins d'île de Sein ».

MÊME SI C'EST VRAI

tempo : 125

Version du 3 août 2022

Consignes:**Intro: enchaînement des 8 mesures du refrain****Les filles reprennent en écho : « même si c'est vrai »****Arrêt net à la fin du dernier refrain**

^{Lam} 1-Jeff dit que les marins / ^{Fa} n'aiment pas tous le tangage
^{Do} Certains vomissent sur l'pont / ^{Sol} lors du premier voyage
^{Lam} Jeff dit que les marins / ^{Fa} manquent cruellement de femmes
^{Do} Les mousses subissent parfois / ^{Sol} leurs envies hors la loi

Refrain:

^{Lam} Même si c'est vrai, ^{Fa} même si c'est vrai, ^{Do} même si c'est vrai, ^{Sol} même si c'est vrai,
^{Lam} on n'le dit pas. ^{Fa} Même si c'est vrai, ^{Do} même si c'est vrai, ^{Sol} même si c'est vrai,
^{Lam} on n'le dit pas ^{Fa} ^{Do} ^{Sol}

2-Jeff dit que les marins / sont tatoués sur les bras
 Qu'ils aiment bien la bouteille / faire partout la nouba
 Jeff dit que les marins / décrivent avec leurs doigts
 Le corps des jolies filles / en buvant du tafia
 Refrain

3-Jeff dit que les marins / font vivre dans les chansons
 Des légendes de sirènes / nageant dans les lagons
 Jeff dit que les marins / racontent avec passion
 Des histoires de pirates / qui vous donnent des frissons
 Refrain

4-Jeff dit que les marins / se font peur quelquefois
 Quand la mer en colère / les pousse vers le trépas
 Jeff dit que les marins / se rassurent comme des frères
 En devinant la terre / qui leur tendra les bras
 Refrain

5-Jeff dit que les marins / regardent des photos
 Les soirs de solitude / en ayant des sanglots
 Jeff dit que les marins / ont un cœur d'artichaut
 Devant l'image d leur femme / et d leurs gentils petiots

Dernier Refrain: à enchaîner 4 fois et arrêt net

Même si c'est vrai, même si c'est vrai, même si c'est vrai, même si c'est vrai,
on n'le dit pas. **Stop**

UN BATEAU S'EN VA UN AUTRE REVIENT

Consignes : Chant à 2 voix

-Intro : mélodie du couplet complet 2^{ème} voix.

-Couplet final : ralentir sur « même folie » en tenant la note sur « jje »

tempo :115

Version du 22/02/2023

1-Un bateau s'en va ^D 1234 un autre ^G revient ^D 1234 sur les quais du port ^{Bm} 1234
^{Bm} s'agitent des mains ^{A7} 1234 pour les marins ^{E#m} 1234 la vie n'est toujours ^G 1234 que
^G ^D ^G ^D
des départs 1234 et des retours 1234

Ritournelle : D G A D Bm Bm A D

2-Nuages lourds § clairs horizons § le cœur un peu gros § les marins
s'en vont §
Les hommes loin § loin de leur pays § vont naviguer § pour gagner leur
vie §

Ritournelle

3-L'amour de la mer § peut vous prendre un jour § une passion § qui
dure toujours
Quand d'un navire § on foule le pont § l'envie de partir § vous tient pour
de bon §

Ritournelle

4-Pressés d'embarquer § quelque soit le vent § les braves marins § ne
voient pas l'instant §
D'aller défier § les vagues à l'assaut § venant fouetter § le flanc du
bateau §

Ritournelle

5-Ce n'est pas d'hier § que des hommes hardis § voguent sur la mer §
qui les a séduits
Comme Magellan § et Christophe Colomb § sur les océans § les marins
s'en vont §

Ritournelle

6-Qu'ils soient du Logeio § ou d' Port Navalo § l'amour de la mer § leur
colle à la peau §
Les marins d'hier § et ceux d'aujourd'hui § ont de l'océan la même folie §

Ritournelle

7-La la la la § la la
Les marins d'hier § et ceux d'aujourd'hui § ont de l'océan la même folie §

Ritournelle + Bb D

Refrain:**Mim**

Avec mon harmonica

Ré

Je souffle, le voila l'harmonica

L'harmonica

Mim

Pour la gigue et la polka

Sol

Ecoutez ça les gars

Ré MimFaut faire d' l'harmonica.**Mim**1. Dans mon sac de matelot,**Ré****Mim**J'ai mis tout c' que j'avais de plus beau haha**Mim**

Souvenirs de tous pays,

Sol**Ré****Mim**

Bouteille de rhum et de whisky

Sol**Ré**

Une montre qui ne marche pas,

Mim**Ré**

Maa pipe et mon tabac

Mim

J'y ai mis l'harmonica,

Sol**Ré****Mim**

Qu'j'avais acheté à Malaga.

Refrain:**Mim**2. Il m'accompagne partout,**Ré****Mim**

Un' chanson prête à chaque trou haha

Mim

Il sait des tas de refrains,

Sol**Ré****Mim**

Dont les plus beaux sont de marins

Sol**Ré**

A bord pendant les quarts à bord,

Mim**Ré**

Il fait rêver les gars

Mim

Il leur parle de la terre,

Sol**Ré****Mim**

De la mer et de leurs amours.

Refrain:**Mim**3. Du temps où j'étais pas manchot,**Ré****Mim**J' faisais la cour dans les pays chauds ohoh**Mim**

A une sombre beauté,

Sol**Ré****Mim**Qui n' voulait pas s' laisser tenter**Sol****Ré**

Sa peau et son corps étaient noirs,

Mim**Ré**Mais el' voulait rien savoir**Mim**Je lui dis qu' j'étais matelot,**Sol****Ré****Mim**

Elle a crié « je suis perdue »

Refrain:**Mim**4. Sui qu'a fait cette chanson,**Ré****Mim**C'est Henri Jacques matelot de pont haha**Mim**

Si elle est à votre goût

Sol**Ré****Mim**les gars, faut lui payer un coup**Sol****Ré**

Avec sa gueule de trafiquant,

Mim**Ré**

Faut lui rincer les dents

Mim

Offrez-lui un pot de tafia,

Sol**Ré****Mim**

Je vous jure bien qu'il le boira.

Pour finir : Refrain: 2 fois de suite dont le deuxième accéléré et arrêt net**Sousigné : attention à bien lier**

LA MER

Texte : Odile Guého
Musique : Jacky Raison

Tempo : 110

Version 12 septembre 2022

Consignes:

Ritournelle à l'intro et entre chaque couplet
Bien prononcer toutes les syllabes telles qu'elles sont
écrites
§ = respiration

Intro: Dm C Dm F G A/A7 Dm

Dm C Dm
1-El-le mène son combat § toujours élégamment
F Em A/A7
Sur les rampes de pierr' § ell' s'est brisée souvent
Dm C Dm
Sans relâche el-le revient § par petites secouss'
F Gm A/A7 Dm
Et quelquefois le vent § lui vient -à-la- res-couss'

2-Mouvement perpétuel § éternel immuable
Ell' a flanqué par terr' § tous mes châteaux de sabl'
Mes rêv' ont dérivé § au flot du quotidien
Balayés par le temps § jus-qu'à n'ê-tre plus rien

3-El-le s'est nourrie des âmes § et des corps solitaires
Ell' a vaincu des mondes § sans provoquer de guerr'
Ell' est montée si haut § qu'ell' s'est un peu perdue
Et ses fossiles jonchent § des dé-serts in-co-nnus

4-Gla-ci-al et impassibl' § quand plus rien ne la trouble
Conquérant' invincible § sous le grain qui redoubl'
Je cherch' une lueur § une étincelle, un cri,
Un phare dans les ténèbres § un a-mer un a-bri.

5-Je cherche l'espérance § qui vacille souvent,
Petit bout d'allumett' § sur la route du vent.
La marée me console § et m'attrist' tour à tour,
Je vogue pauvre folle § sans ca-not de se-cours.

ROLLING DOWN TO OLD MAUI

Traditionnel Anglais

Tempo : 120

Version du 03 mars 2022

Consignes:

Intro: Mélodie 1^{ère} phrase du couplet

Après chaque refrain : interlude musical (durée 1^{ère} phrase couplet)

Final : 2 fois le refrain, et la 2^{ème} fois ralentir sur la dernière ligne

Maui : Prononcez « MAO - OUI »

1-La vie est bien dure, les baleiniers, on aim'rait bien accoster
La tempêt' fait rage, on crèy' de froid, tomb' la neige du Kamchatka
En hissant les voiles et larguant les ris, cinglons vers la vieille Maui
Sur ce vieux rafiote, buvons du tafia et rentrons chez nous les gars.

Refrain :

Rolling down to old Maui, « mi » boys

Rolling down to old Maui

We are homeward bound from the Artic ground

Rolling down to old Maui (Interlude musical sur la 1^{ère} ligne des couplets)

2-Nos mâts et nos vergues pris dans la glace, le vent nous gerce la face
Sur la mer arctique les ponts sont gelés, nous glissons comme des damnés.
Nous quitt'rons ce froid et ces vents maudits, pour revoir la vieille Maui
Adieu les baleines et la mer glaciale, cinglons vers les tropicales !

Refrain

3-Les vergues fendues, bômes arrachées, notre chasse est terminée
Ah ! Comme ils sont chauds ces vents alizés pour les pauvres baleiniers.
Nous aurons bientôt des vents favorables pour rejoindre la vieille Maui
Là-bas dans nos îles, mouillées dans la baie, nous pourrons enfin chanter.

Refrain

4-Et dans les tavernes des filles aux yeux noirs sauront nous rendre l'espoir
Nos cœurs en tressaillent, nous ferons ripaille et sèmerons la pagaille
Bercés dans les bras des filles d'Oahi, nous chanterons la vieille Maui
Reçus comme des rois à notre retour, nous saurons parler d'amour.

Refrain 2 fois, la 2^{ème} fois ralentir sur la dernière ligne

TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS

Tempo : 195

21/04/2025

Consignes:

Intro musicale : refrain complet sans ritournelle
 On démarre sur le refrain
 Ritournelle après chaque refrain
 Pas de ritournelle après l'interlude
 Attention aux respirations : « § »
 Final : refrain 1 sans ritournelle puis refrain 2
 La musique s'arrête sur le « Oui Mais » refrain 2 et reprend en Am sur « chanteurs »
 Ralentir sur la dernière ligne du dernier refrain

Refrain 1:

Em Am D7
 Tous les marins sont § des
G
chanteurs
C Am B7 Em
 la la la la la la la la la la
Em Am D7
 Tous les marins sont § des
G
chanteurs
C Am B7 Em
 la la la la la la la la la la

Ritournelle

Em B7
 1-Pour raconter § la solitude
Em C B7
 Le vent qui souffle l'amitié
Em B7
 Le mal de mer § et l'inquiétude
Em C B7 Em
 Le rhum qui fait tout oublier

Refrain 1

2-Pour décrire, la § fille au village
 On a laissé, un matin gris
 La vahiné § sans son corsage
 Nos souvenirs de Tahiti

Refrain

3-Pour emporter § dans sa mémoire
 Les tempêtes, la houle et le sel
 Pour espérer § un jour revoir
 Toutes les filles de La Rochelle

Refrain 1

4-Pour di-re que § l'on se souvient
 De Mimi, Dédé et Jano
 Ces gars si fiers § d'être marin
 Qui ont péri, sur leur rafiote

Refrain**Interlude :**

2 x (Em A Em Bm) + Em G A G Em A G A G Bm Em

5-Ils chantent fort § et parfois faux
 Mais ça n'a aucune importance
 On peut entendre § leurs sanglots
 Quand ils entonnent:
 « A Recouvrance »

Refrain 1

6-Pour se donner § force et courage
 Ils se disent qu'ils voient du pays
 Humant l'air frais § au bastingage
 Et qu'ils sont heureux, d'être en vie

Refrain 1 (sans Ritournelle)**Refrain 2: (la musique s'arrête sur « Oui Mais »)**

Oui Mais, tous les chanteurs sont §
pas marins
 La la la la la la la la la la
 Tous les marins sont § des chanteurs
 (Et ralentir sur cette dernière ligne)
 La la la la la la la la la la

Consignes :

Intro : 1ère moitié du refrain

Couplet 1: Les garçons – Couplet 2: Les filles

Refrain et Interlude Musical puis Couplet 3: tous

Le dernier refrain est repris une 2^{ème} fois et on reprend tous une 2ème fois la dernière ligne en ralentissant

Attention au rythme précédent le § et respiration à ces endroits

Mim Do
 Nous les enfants de Bretagne,
 Ré Sim
 Nous les aventuriers 1
 Mim Do
 Pour aller chercher la gagne
 Ré Mim
 Il faut tout sacrifier 1
 Mim Do
 Loin des terres, enfants et femmes
 Ré Sim
 Des ports et des cités 1
 Mim Do
 Il faut partir la mort dans l'âme
 Ré Mim
 Lorsque l'heure a sonné 1-2-3
 Mim Do
 1-Pour être du voyage,
 Ré Sim
 Il ne faut pas § fermer les yeux 1
 Mim Do
 Ton cœur et ton courage
 Ré Mim
 Te rendront fort § et valeureux 1
 Sol Ré
 Qu'importent les tempêtes
 Mim Ré Sol
 Allez, marins §, il faut lutter 1
 Mim Do
 La mer est une fête
 Ré
 Elle aime bien § nous faire
 Mim
 Danser 123

2-La mer, maîtresse femme,
 Combien de fois § nous a bercé 1
 En lui ouvrant nôtr' âme
 Lorsqu'on a le § mal de penser 1
 Le cœur est en souffrance
 Loin de § la bien-aimée 1
 Le cœur est en silence
 Il a déjà § bien trop saigné 1-2-3

Refrain

Interlude musical : refrain djato

3-Voyageurs de l'exil
 Marins de cœur § au corps d'acier 1
 Gabiers aux doigts agiles
 Hissez les voiles, § il faut rentrer 1
 Au bout de la patience
 Les portes des cités 1
 De Bretagne, de France
 S'entrouvrent sur la liberté 1-2-3

Refrain..... et

Dernier refrain =

Refrain + reprise une deuxième fois de la dernière ligne en ralentissant :
 « Lorsque l'heure a sonné »

Consignes:

Intro et après chaque refrain : Ritournelle Mim Ré Mim Ré Mim Ré Mim Ré...
 Final : 2 fois le refrain en faisant des gestes en mesure et ensemble, sur le 1er refrain tapez dans les mains sur le 2^{ème} refrain et la dernière ritournelle secouez les écharpes. Attention à la liaison dernière ligne « Z' avec nous »

Tempo : 120

Version 20/08/2024

Mim Ré Do Si7
1- On s'est tous retrouvé car on aime chanter la mer les voiles et l'amitié
 Mim Ré Do Si7 Mim
 On est de bons copains on aime s'amuser faire la fête et aussi danser
 On a une passion ce sont les vieux bateaux alors on s'trouve à Sarzeau
 Su l'golfe du Morbihan on est comme des enfants on ne voit pas passer
les ans

Refrain:

Sol Ré Sol Mi m Lam Si7 Mim
 Kenavo, comme on dit chez moi Kenavo, on se reverra
 Sol Ré Sol Mi m Lam Si7 Mim
 Kenavo, comment oublier ça ? Kenavo, je r'passerai par-là

Ritournelle

2- Sur le port du Logeo ou c'lui d'Port Navalo et même la rivière du Bono
Arriv'ront nos bateaux si vous les trouvez beaux, on vous emmènera sur
 l'eau
 Et si vous partagez les mêmes passions que nous, si vous vous sentez
 aussi fous.
 Alors n'hésitez pas et franchissez le pas, nous on vous ouvrira les bras

Refrain

3- Dans not' bande de copains c'est vraiment très varié : ingénieur toubib
 ou plombier
 Qu'on soit à la retraite ou en activité nous on aime la diversité
 Ce qui compte avant tout c'est qu'on soit accepté pour rien d'autr' que ce
 que l'on est
 Bienveillance tolérance et solidarité c'est sur ça qu'on veut s'appuyer

Refrain

4- Les vieilles voiles de Rhuys espèrent que vous avez passé une bonne
 soirée (ou matinée ou journée)
 Nous on s'est amusé mais on va se quitter, contents d'avoir
 rencontrés
 Chaque fois qu'une fête veut entendre nos chants alors nous on répond
 présents
 On n'est pas des experts ce qui compte pour nous c'est que vous
 chantiez **Z'** avec nous.

Refrain (2 fois et 1 ritournelle sans ralentir) finir avec les accords Mim Ré Do Si7 Mim